



UN LIBRO IMAGINADO POR SUS LECTORES

Gran Fin ofrece su mirada reveladora sobre el empoderamiento personal y creativo

El libro se presenta este sábado 17 de octubre a las 19.30 h en la librería Cervantes y compañía de Madrid.

Llega a las librerías *Gran Fin*, primer libro publicado por monoperro (Madrid, 1973), resultado de años de experiencias relacionadas con el chamanismo, el tarot, el reiki y la alquimia, que el autor ha aplicado desde la heterodoxia y el autodidactismo en diversos talleres especializados en superar el estancamiento artístico. En el libro, editado por Jekyll&Jill, simbólicos dibujos impelen en un todo indisoluble a acercarse con curiosidad a unos textos breves de intensa carga onírica que exhortan al lector a transgredir los límites impuestos por sus propias corazas. «Los textos son la parte más metafísica de los que talleres que imparto, que funcionan como una especie de ducha fría para desatascar bloqueos», cuenta monoperro, que reconoce haber sido el transcriptor de las enseñanzas dictadas por una entidad ajena con la que acaba mimetizándose. Finalmente, su contenido pertenece a la mente de un lector consciente que es el responsable de darle el último sentido: «Si crees que alguien externo a ti ha dicho esto, vuelve a empezar. Si sabes que esto lo has dicho tú, bienvenido al Gran Fin».

El libro está avalado por Alejandro Jodorowsky —con el que monoperro ha colaborado como dibujante en algunos de sus *tuits*— que considera que el texto contiene «la transparente verdad». En *Gran Fin*, el autor recoge conocimientos de sus prácticas artísticas desarrolladas en ciudades como Londres, Buenos Aires, Tokyo y Seul. Es en Corea del Sur donde, durante un período de residencia en Stone&Water, contacta con la chamana surcoreana Jang Kyoung-ja con la que establece una intensa colaboración que le permite canalizar muchas de sus intuiciones

místico-artísticas. Experiencias acumuladas que desembocan en este texto revelador que desde su inicio desborda por su clarividencia en destapar las propias trampas que nos ponemos en el camino hacia el crecimiento personal y creativo. *Gran Fin* se encuadra, junto a la diversa producción artística de monoperro, en lo que llama *animismo urbano*, con el que incita al lector a pensarse parte de un todo colectivo desde su entorno más próximo. «Con *urbano* hago referencia a que no es necesario irse al Himalaya o al campo ensoñado como espacio idílico para conectar contigo mismo y tu alrededor, también es posible hacerlo en las ciudades», apunta.

Más sobre el autor: www.monoperro.com



«Si observas detenidamente todos tus conocimientos te das cuenta de que estos que consideras más importantes, en los que basas tu idea del mundo, son informaciones que has tomado de otros, llegadas por distintos medios. Estas informaciones te han llegado a través de otros, a los que probablemente les haya llegado a través de otros, y al final de esa sucesión puede que alguien haya experimentado algo de sí, pero no has sido tú.

Has acumulado una serie de informaciones sobre cosas en las que tú no te has experimentado y esas informaciones las consideras conocimientos. En el mundo que se acaba se valora a los capaces de acumular muchas informaciones, y estas son consideradas conocimientos, pero no lo son, los únicos conocimientos reales que tienes están relacionados con aquello que has experimentado de ti.

Todavía no consideras importantes estos conocimientos, aunque son los únicos reales que tienes. Después de ver cómo se desploma este mundo ilusorio, esta coraza que con tanta fe defiendes, es cuando debes decidir entre la soledad de asumir tus verdaderos conocimientos o seguir creyéndote acompañado de todas esas informaciones. Darte cuenta de esto, te aseguro, va a ser uno de los momentos más sobrecogedores de tu vida. La verdad del conocimiento está en lo que aprendes a través de tu experiencia de ti.»

GRAN FIN, monoperro, página 19

